

## Información

Dpto. Filología Española II. Facultad de Filología. Edificio D  
Universidad Complutense de Madrid  
28040 Ciudad Universitaria (Madrid)  
Tel.: 91 394 58 63 / Fax: 91 394 58 60

Correo electrónico: <http://otraedaddeplata.wix.com/otra-edad-de-plata>

Blog informativo: <http://laotraedaddeplata.blogspot.com.es>

## Inscripciones

El formulario de inscripción se encuentra en la Secretaría del Departamento de Filología Española II (Edificio D), se puede descargar del *blog* informativo <http://laotraedaddeplata.blogspot.com.es> o se puede solicitar a través del correo electrónico [http://otraedaddeplata.wix.com/otra-edad-de-plata](mailto:congresofg@rect.ucm.es). Una vez rellenado y realizado el pago se deberá enviar a [congresofg@rect.ucm.es](mailto:congresofg@rect.ucm.es) junto al resguardo bancario escaneado o depositar ambos documentos en la Secretaría del Dpto. de Filología Española II.

Precio de inscripción: **10 €** estudiantes UCM y **12 €** resto de solicitantes.

## Certificados de asistencia

Se entregará a todos los inscritos después de la celebración del Seminario.

## Créditos de libre configuración

(pendientes de aprobación)

La Universidad Complutense de Madrid concederá 1 crédito a los estudiantes de Grado matriculados en el Seminario que superen una breve prueba escrita sobre sus contenidos y que se efectuará al final del mismo.

## Patrocinan

Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid  
Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid  
Decanato de la Facultad de Filología  
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)

• Las plazas son limitadas. Se atenderá estrictamente al orden de presentación de las inscripciones con el correspondiente resguardo de pago de la matrícula.

• Ilustración de portada: Enrique Ochoa, "Cartas sobre la elegancia. Un buen ejemplo", *Blanco y Negro*, 14 de abril de 1929. © Fundación Pintor Enrique Ochoa.

## III SEMINARIO GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM "LA OTRA EDAD DE PLATA (1898-1936)"

REFLEJOS  
DE LA  
MODERNIDAD  
EN LA  
O  
T  
R  
A  
EDAD  
DE  
PLATA  
A 1898-1936

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
SALÓN DE GRADOS  
EDIFICIO A

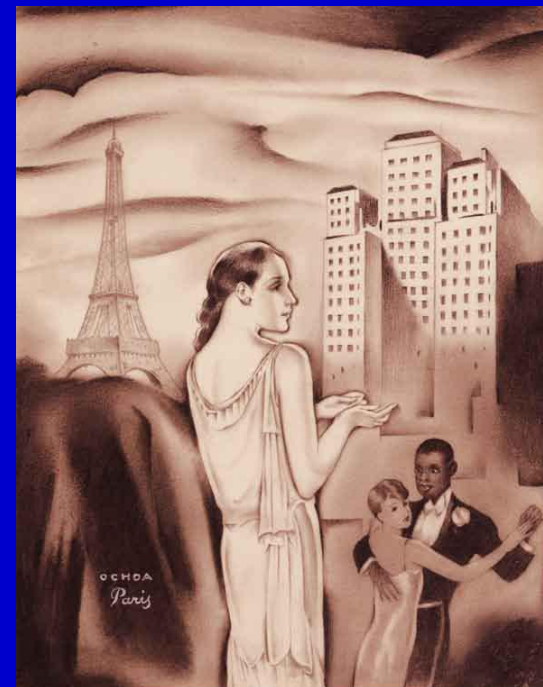
**27 Y 28 DE MARZO DE 2014**

**ÁNGELA ENA BORDONADA**  
DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

**MARÍA DEL MAR MAÑAS Y BEGOÑA REGUEIRO SALGADO**  
DIRECTORAS DEL SEMINARIO

**MARÍA JESÚS FRAGAY JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ SORIANO**  
COORDINADORES TÉCNICOS

Correo electrónico: <http://otraedaddeplata.wix.com/otra-edad-de-plata>  
Blog informativo: <http://laotraedaddeplata.blogspot.com.es>



Dept. Filología Española II

## Programa

Jueves, 27 de marzo

**9:00** Inscripciones

**9:30** Inauguración

**D. Dámaso López**, Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología.

**Ángela Ena Bordonada**, Directora del Grupo de Investigación “La Otra Edad de Plata (1898-1936)”.

**María del Mar Mañas Martínez y Begoña Reguerio Salgado**, Directoras Académicas del Seminario “Reflejos de la modernidad en la otra Edad de Plata (1898-1936)”.

**10:00** Conferencia

**Ángela Ena Bordonada** (UCM): “Modernidad y progreso tecnológico en la literatura de la Edad de Plata”.

**11:00-12:00** I Sesión: Progreso y modernidad: Nuevos géneros y nuevos temas

Moderadora: **Ángela Ena Bordonada**

**Ángeles Ezama Gil** (Universidad de Zaragoza): “Entrevista y autobiografía en Carmen de Burgos”.

**Carmen Servén Díez** (Universidad Autónoma de Madrid): “Entre la crítica y la crónica cinematográfica: María Luz Morales”.

**12:30-14:00** II Sesión: Progreso y modernidad: Ilustración y periodismo

Moderador: **Miguel Ángel Buil Pueyo**

**Jaime García Padrino** (UCM): “La ilustración de los libros infantiles en las corrientes estéticas de Vanguardia”.

**José Francisco Estévez Rodríguez** (Fundación Pintor Enrique Ochoa): “Enrique Ochoa, ilustrador: Modernismo y modernidad”.

**José Miguel González Soriano** (Biblioteca José María de Cossío): “La prensa en el mundo capitalista. Miguel Moya, primer magnate del periodismo español”.

**16:00-17:00** III Sesión: Progreso y modernidad: De la mujer-espectáculo a la mujer-inteligencia

Moderadora: **Julia María Labrador Ben**

**Isabel Clúa Ginés** (Universitat Autònoma de Barcelona): “Suripantas, divas y cupletistas: la mujer de espectáculo en la cultura literaria del 1900”.

**Dolores Romero López** (UCM): “Palabras prestadas. La tradición literaria como seña de identidad para la mujer moderna”.

**17:30-18:30** IV Sesión: Progreso y modernidad: nuevos géneros escénicos

Moderadora: **María Jesús Fraga Fernández-Cuevas**

**María del Mar Mañas Martínez** (UCM): “El Género chico no puede rechazar su Modernismo”.

**Patricia Barrera Velasco** (UCM): “Presencia y parodia del cine en el teatro menor de la Edad de Plata”.

Viernes, 28 de marzo

**10:00** Conferencia

**Gonzalo Santonja Gómez** (UCM): “La modernidad literaria en provincia”.

**11:00-12:30** V Sesión: Progreso y modernidad: Ciencias positivas y ocultas

Moderadora: **Begoña Regueiro Salgado**

**Julia María Labrador Ben** (Instituto de Estudios Madrileños): “Humor y ciencia ficción: extraterrestres en la narrativa de Emilio Carrere y Benigno Bejarano”.

**María Jesús Fraga Fernández-Cuevas** (UCM): “El auge de las pseudociencias. La introducción de la grafología en España”.

**Reyes Vila-Belda** (Indiana University): “Del inventor al científico: divulgación y literatura en la Edad de Plata”.

**13:00-14:00** VI Sesión: Progreso y modernidad: El arte mundano

Moderadora: **María del Mar Mañas Martínez**

**Antonio Cruz Casado** (Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba): “Ambigüedad y moda en Álvaro Retana”.

**Guillermo Laín Corona** (University College, London): “La (otra) novela Modernist en España: José Ballester mirando a Miró”.

**16:00-17:00** VII Sesión: Progreso y modernidad: La nueva Eva

Moderador: **José Miguel González Soriano**

**María Isabel Vázquez Fernández** (CES Felipe II): “La novela de Bacarisse: encrucijada del mundo femenino”.

**Begoña Regueiro Salgado** (UCM): “Imágenes de mujer en la literatura infantil escrita por mujeres”.

**17:30-18:30** Mesa redonda: Actualidad y futuro de los estudios sobre la Edad de Plata

Moderadoras: **Ángela Ena Bordonada y Dolores Romero López**

Intervienen: **Marta Correa Román, Jaime Ferri Vilas, Marta Gómez Garrido, Cristina Arias Vegas, José Luis Bueren Gómez-Acebo y Lucía Cotarelo Esteban.**